

慶祝中華人民共和國成立六十八週年綜藝晚會

“親情中華”藝術團 美好安徽 演出精彩，令人激賞

（休士頓/秦鴻鈞報導）中秋佳節，中國三大節日之一，也是家家戶戶團圓的日子，由安徽省僑聯組織的“親情中華”藝術團，特別於中秋之夜為廣大的休市僑胞獻上一台精彩的演出，其中很多節目，如魔術、沙畫、剪紙、雜技都是從未在休市亮相過的，鬼斧神工的沙畫技巧，輕鬆、滑稽又不失真功夫的雜技演出，令觀眾在緊張，錯愕中，驚呼連連，大呼過癮。

晚會主席羅雪梅，共同主席陳灼剛首先登台，代表國慶綜藝晚會組委會對大家的光臨表示最熱烈的歡迎。主辦方華夏學人協會及休斯

敦國慶基金會除了肩負中美文化交流的使命，也決定將這次慰僑演出的贊助票款將全部捐贈給休斯頓頗負盛名的慈善賑災機構——慈濟基金會德州分會和這次風災中損失慘重的華夏中文學校凱蒂分校，她衷心感謝各社團的團結協作及各贊助公司、商家和個人慷慨解囊，及義工們的默默奉獻，使今晚的晚會順利進行。

中國駐休士頓總領事李強民致詞表示：今天是傳統中秋佳節，國慶長假，“親情中華”藝術團不遠萬裡來到美國，又驅車十幾個小時來到休士頓，帶來濃烈中國風，濃濃的故鄉情。安徽除了有黃山，九華山，中國第一顆量子衛星——墨子號，就是從安徽科技大學發出的。李大使說：安徽的成就就是中國發展的一個縮影，祝十九大順利舉行，祖國繁榮昌盛。

該代表團團長，安徽僑聯副主席楊斌先生也表示他們這次來帶著祖國家鄉人民的祝福，與大家歡聚一堂，共慶中秋。“親情中華”已在海外近百個國家，演出700多場，希望把吉祥祝福送給大家。

當晚的節目由「週潔曉慧舞蹈學校」所排出的〈盛世鴻姿〉開場，以羽扇，彩帶等不同的舞姿和道具，為大家演出了〈盛世鴻姿〉的精彩畫面，也炒熱了現場氣氛。

北京歌舞劇院國家一級演員張愛以高亢、明亮、有共鳴感的歌聲，咬字清晰，民族唱法演唱「蘆花」及代表喜馬拉雅山，青藏高原的「天路」，為大家帶來有民族風的歌聲，而緊接著的雜技〈滾杯〉，由安徽省雜技團演員陳琪的〈滾杯〉，把身體的柔軟和美感表現至極致，而由張成君表演的魔術〈手彩，互動〉還把觀眾請上台現身說法，結果觀眾的外套怎麼跑到張成君五花大綁的衣下？此謎一直到

節目結束大家還想不透，故名「魔術」！

中國唢呐演奏家孫雲崗演奏〈華夏同心曲〉，再加上本地的國樂演奏家勵澤泉，楊萬青合奏，更添紅花，綠葉之效，唢呐本科出身的孫雲崗最精彩的一段是用口技表演唢呐，令人拍案叫絕！而「安徽雜技團」表演的雜技〈陽光〉頗具創意和節慶氣氛。

新疆民族歌唱家肉孜·阿木提以高亢明亮的歌聲，細膩悅耳，聲情並茂的為大家演唱兩首大眾熟悉的歌「在那遙遠的地方」、「可愛的一朵玫瑰花」，的確又是一種特殊的感受。

在華星藝術團表演熱鬧開闢的〈熱巴鼓〉舞蹈之後，該晚一個獨特的節目登場了，由安徽省剪紙表演藝術家陳震，當場作剪紙表演，一旁的旗袍表演隊以婀娜之姿披著他的剪紙作品逐一登場，動靜相宜，突顯出剪紙的藝術之美。最後剪紙表演藝術家陳震將他現場在台上表演的剪紙作品，送給總領館，由總領事夫人曾紅燕女士上台代表接受。

節目至此有如倒吃甘蔗，漸入佳境，安徽馳名的黃梅戲終於登場，由安徽黃梅戲劇學校科班出身的何雲、姚恩田帶來黃梅戲「七仙女」的選段「夫妻雙雙把家還」熟悉的詞曲，觸動了觀眾的記憶，台下有不少人跟著哼唱，居然一字不差，過癮至極。這兩位黃梅戲高手又演唱了「對花」，令全場觀眾大呼過癮！

當晚最特殊的節目莫過於沙畫表演，這位年輕的安徽雜技團出身的演員，從2009年起從事沙畫藝術的創作和演出幾百場，足跡遍全球四大洲近三十個國家和地區，當晚在短短十餘分鐘內，表演不同畫面的沙畫，畫風嫺熟，栩栩

如生，令人嘆為觀止。

在馮旗，陳韜兩位年輕雜技團演員表演技術鬼斧神工，令人驚嘆的〈滑稽翹碗〉後，壓軸的中華全國總工會文工團獨唱演員李昱和終於登場。她曾於2013年在台北舉行「幻蝶」李昱演唱會，是中國繼宋祖英，陳思思之後第三位在台灣舉辦個唱的大陸民歌藝術家，受到兩岸華人歌迷的喜愛。當晚她演唱了「中華孝道」和「愛你不只是一句話」，優美韻味的歌聲，可繞樑三日，也給當天的晚會劃下一個美麗的句點。



休士頓「華星藝術團」表演精彩的〈熱巴鼓〉。（記者秦鴻鈞攝）



剪紙藝術家陳震（右）旗袍表演隊成員作剪紙展示表演。（記者秦鴻鈞攝）



圖為安徽省僑聯“親情中華”藝術團成員在演出後與主辦方及與會貴賓合影。（記者秦鴻鈞攝）



由何雲（右）、姚恩田（左）演唱黃梅戲選段「夫妻雙雙把家還」。（記者秦鴻鈞攝）